

# B E N A M E J Í

*Encrucijada de caminos*





# Benamejí

Encrucijada de caminos



*La romería de la Virgen de Gracia, colofón de las fiestas patronales, congrega todos los años a multitud de visitantes (13 de septiembre)*

### **Campo de tiro "Cortijo Carrero"**

*A 3 Km. de Benamejí se encuentran unas magníficas instalaciones de tiro al plato, además de un restaurante con gastronomía tradicional y una zona recreativa infantil*

Benamejí se caracteriza por el trazado renacentista de sus anchas y rectas calles. La población se presenta asomada a su "Grieta", fenómeno geofísico de corrimientos de tierras que depara un magnífico mirador sobre el soto del río Genil, de gran riqueza ecológica y paisajística.



### Información Turística

Ayuntamiento  
Plaza de la constitución 1  
Tlf.: 957 530 005





### IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Ejemplo representativo del Barroco Cordobés en el que destaca su original cúpula, que arrancando de un ondulante anillo se fracciona. El templo también guarda significadas imágenes.

### EL MIRADOR DE LA GRIETA

Falla geológica que depara excelentes vistas sobre el río Genil.

### ERMITA DE LOS REMEDIOS

Edificio del siglo XVIII con interesantes camarines de la escuela antequerana.

### ERMITA DE GRACIA

Alzada en un buen enclave para contemplar el pueblo y las villas



▲ PUENTE RENACENTISTA

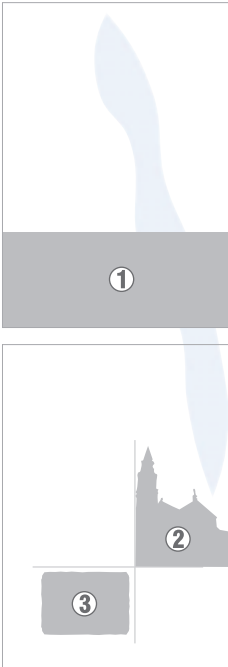
circundantes, siendo ésta la morada de la patrona.

### PUENTE RENACENTISTA

Obra realizada por el arquitecto cordobés Hernán Ruíz II entre los años 1550-1556. En la clave del arco central lleva el escudo del primer señor de la villa, D. Diego de Bernuy. Consta de tres arcos y su estado de conservación es inmejorable.



# Benamejí



- 1.- Panoramic view
- 2.- Church of the Immaculate Conception
- 3.- Renaissance Bridge

Benamejí is characterised by the renaissance design of its wide and straight streets. The town appears to be leaning out over its “Grieta” or crack, a geophysical phenomenon and the result of landslides which have left a magnificent viewpoint over plant-covered, ecologically rich and pretty valley of the Genil river.

The annual procession to the sanctuary of the Virgin of Grace, one of the last of the “fiestas” related with patron saints, attracts a large number of visitors. (13th September)

## Church of the Immaculate Conception

A representative of the Cordoban Baroque which has an outstanding cupula, which starting from an undulating ring slowly breaks up. The temple also houses significant religious images.

## The Grieta Viewpoint

A geographic fault which gives magnificent views over the Genil river.

## Hermitage of “Los Remedios”

Sixteenth century building with interesting chapels in the antequeran school.

## Hermitage of Grace

Situated high up, so as to look out on the town and surrounding villages, as this is the resting place of the town patron saint.

## Renaissance Bridge

The work of the cordoban architect Hernán Ruiz II between 1550 and 1556. The keystone of the central arch bears the coat of arms of the first Lord of the town, Don Diego de Bernuy. It consists of three arches and is in an excellent state of preservation.

